

# PUNTO E LINEA Magazine

Settimanale di Arte e Cultura - ISSN 1970-0806  
Anno XII - N°541/542 - 23 aprile 2016

Punto e Linea Magazine ▾

Infolio

Calendario

Cover

Rubriche ▾

Il punto come sfera che si proietta nello spazio lungo una linea infinita... Nuovi punti come stazioni orbitali che continuano il loro percorso, per costruire la grande geometria di universi possibili e inimmaginabili... (Claudio Elli)



SCUOLA DI TEATRO

CORSI DI TEATRO 2015-16

sconto 15%\*

\* per chi si iscrive entro il 20 luglio 2015

SOCIETÀ

## CONTROVERSO: PRESENTE E FUTURO DELLA COMUNICAZIONE IN UN CONVEGNO

by Alex Miozzi • aprile 23, 2016



Foto: Palazzo Castiglioni a Milano © Giuseppe Sommaruga

Com'è noto, il 50% degli italiani pensa di essere Ct della nazionale, e a sua volta la metà di questi ultimi si crede, a vario titolo, esperta di comunicazione, in un indistinto magma in cui le figure del pr di una discoteca, di un giornalista e di un comunicatore istituzionale, giusto per citarne tre, sembrerebbero perfino perdere di significato. Ma, nella realtà, qual'è oggi lo stato attuale della comunicazione, e quindi anche di chi svolge a vario titolo questa professione?

Se n'è parlato il 19 aprile scorso a Milano presso il **Palazzo Castiglioni di Corso Venezia 47**, in occasione del convegno dal titolo "Controverso", organizzato da **Asseprim, Federazione nazionale dei servizi alle imprese che aderisce a Confcommercio-Imprese per l'Italia, organizzato da Wip Consulting, Tosi Campanini, InTribe, GNresearch, Losito&Partners e MZEassistant.**

*«E' un incontro che vuole avviare un percorso innovativo e virtuoso, al passo con i tempi. Abbiamo coinvolto, e ringraziamo, molti protagonisti del settore, perché siamo convinti che, solo unendo le forze, potremo individuare le modalità e gli strumenti adeguati per creare sviluppo»* ha dichiarato **Umberto Bellini**, presidente della Federazione



**CORSI PROFESSIONALI  
DI FOTOGRAFIA A MILANO**

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA  
SCHOOL PRODUCTION ART Side



FORLANINI  
CIRCUITLIFE CMM

ART &  
VIEW




CERCA

Prossimi Eventi

Asseprim, per un totale di 36 relatori, quattro ricerche e cinque talk show, aggiungiamo noi.

Più in dettaglio le quattro indagini hanno analizzato la comunicazione in tutte le sue declinazioni, dai recenti sviluppi nei mercati delle comunicazioni dal punto di vista del regolatore, con un intervento di Marco Delmastro, direttore del Servizio Economico-Statistico dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM), una ricerca sullo scenario sul mondo della comunicazione, a cura di Elena Bucci, Milan Office Director GNRResearch, uno studio sul futuro della comunicazione, a cura di Marco Ravagnan, partner e direttore ricerche InTribe, e uno sulla mortalità, nascita e rinascita nel mercato della comunicazione attraverso un'analisi su dati del Servizio Studi e Statistica della Camera di Commercio di Milano, a cura di Rita Palumbo, amministratore di WIP Consulting.

Oltre a questi, i suddetti ring sono stati "Agenzia vs Cliente", "Contenuti vs Strumenti", "Competenze tradizionali vs nuove competenze", "Italia vs mondo", gestiti dagli arbitri-conduttori Stefano Gallarini e Michele Mezza. Reali confronti tra veri professionisti per un settore in generale le cui innovazioni tecnologiche, a cui aggiungere la crisi economica che il mondo sta attraversando dal 2008 a oggi, stanno letteralmente modificando ogni realtà, dalla multinazionale al singolo professionista a partita Iva. Non solo informazione ma anche pubblicità attraverso un mercato, quella della comunicazione che, in particolar modo in Italia, sta vivendo un periodo di destabilizzazione e al contempo riassetto, tra la trasformazione di testate giornalistiche in periodici esclusivamente online, vedi il caso del quotidiano *The Independent*, alla nascita e lo sviluppo dei social network, primo fra tutti Facebook, oltre che veicolo a sua volta produttore di informazione.

Per ulteriori informazioni: [www.controverso.eu](http://www.controverso.eu)

Condividi :



← BOLOGNA CITTÀ DEL LIBRO  
PER RAGAZZI

GL'INNAMORATI AL TEATRO  
LIBERO DI MILANO →

APR

**6**

mer

([http://puntoelineamagazine.it/calendario/azioni-oneday/exact\\_date~6-4-2016/](http://puntoelineamagazine.it/calendario/azioni-oneday/exact_date~6-4-2016/))

**8:45 pm L'AMANTE**  
di Harold Pinter @  
Teatro Out Off  
([http://puntoelineamagazine.it/event/amante-di-harold-pinter/?instance\\_id=1153](http://puntoelineamagazine.it/event/amante-di-harold-pinter/?instance_id=1153))

Comments are closed.

APR

**19**

mar

([http://puntoelineamagazine.it/calendario/azioni-oneday/exact\\_date~19-4-2016/](http://puntoelineamagazine.it/calendario/azioni-oneday/exact_date~19-4-2016/))

**7:30 pm L'OPERA DA TRE SOLDI** di Brecht/W... @  
Piccolo Teatro Strehler  
([http://puntoelineamagazine.it/event/opera-da-tre-soldi-di-brechtweill/?instance\\_id=1190](http://puntoelineamagazine.it/event/opera-da-tre-soldi-di-brechtweill/?instance_id=1190))

**9:00 pm IL PROCESSO** di Franz Kafka @  
Teatro Verdi  
([http://puntoelineamagazine.it/event/il-processo-di-franz-kafka/?instance\\_id=1194](http://puntoelineamagazine.it/event/il-processo-di-franz-kafka/?instance_id=1194))

**9:00 pm IL CALAPRANZI** di Harold Pinter @  
Teatro Libero  
([http://puntoelineamagazine.it/event/il-calapranzi-di-harold-pinter/?instance\\_id=1199](http://puntoelineamagazine.it/event/il-calapranzi-di-harold-pinter/?instance_id=1199))

## Nuvola

arlecchino arte a milano arthur schnitzler  
celebrazione charles darwin città di

milano comune di milano Contemporaneo  
Cultura direttore artistico emulazione  
filosofia della scienza franco brevini  
gabriele salvatores inferi john barth  
lionello cerri **Milano** paestum piccolo  
teatro di milano piero mazzarella  
programmazione regione lombardia  
samuel beckett silvio soldini Teatro  
teatro arsenale teatro clandestino teatro

europa teatro litta **teatro**  
**litta** teatro litta milano teatro  
manzoni

## Archivi

---